

La Petite Villa Médicis

École d'Histoire de l'art et du Patrimoine

Cours annuels pour adultes

Programme 2025 (début janvier-début juin)

1^{er} séance : *Qu'est-ce que l'Histoire de l'art ?*

2^e séance : *Comment aborder les œuvres d'art ?*

3^e séance : *Les grands sujets de l'Histoire de l'art :
iconographie profane 1*

4^e séance : *Les grands sujets de l'Histoire de l'art :
iconographie profane 2*

5^e séance : *Du studiolo au musée 1*

6^e séance : *Du studiolo au musée 2*

7^e séance : *Les grands sujets de l'Histoire de l'art :
iconographie religieuse 1*

8^e séance : *Les grands sujets de l'Histoire de l'art :
iconographie religieuse 2*

9^e séance : *Le Grand Tour et le néoclassicisme 1*

10^e séance : *Le Grand Tour et le néoclassicisme 2*

11^e séance : *Les genres dans la peinture : la peinture
d'Histoire*

12^e séance : *Les genres dans la peinture : le portrait*

13^e séance : *L'Histoire de la critique d'art : les Salons*

14^e séance : *Les genres dans la peinture : la scène de
genre & la nature de morte*

15^e séance : *Le Romantisme et le pittoresque*

16^e séance : *La condition de l'artiste : artisan, créateur
et/ou génie ?*

17^e séance : *Initiation aux notions du marché de l'art*

18^e séance : *Partage artistique et analyse d'œuvres*