



LA PETITE VILLA MÉDICIS  
*École d'Histoire de l'art et du Patrimoine*

**Planning et programme des cours d'Histoire de l'art**

**Niveau intermédiaire**

**Mardi 18h45 - 20h - (10 personnes maximum)**

Octobre 2025

- Mardi 7 octobre 2025 : Le statut de l'œuvre d'art, l'avant-garde et le kitsch
- Mardi 14 octobre 2025 : Initiation à la préservation des biens culturels

*(Vacances de la Toussaint du 18 octobre au 3 novembre 2025)*

Novembre 2025

- Mardi 4 novembre 2025 : Initiation à l'art paléochrétien
- Mardi 11 novembre 2025 : Représentations de la médecine dans l'art (Présence d'un intervenant) Date à confirmer
- Mardi 18 novembre 2025 : Initiation à l'art byzantin
- Mardi 25 novembre 2025 : Architecture médiévale (première partie)

Décembre 2025

- Mardi 2 décembre 2025 : Architecture médiévale (deuxième partie)
- Mardi 9 décembre 2025 : L'imaginaire du bain à travers l'art
- Mardi 16 décembre 2025 : Entre fascination et rejet : la figure du bohémien selon les artistes

*(Vacances de Noël du 20 décembre 2025 au 5 janvier 2026)*

*Janvier 2026*

- Mardi 6 janvier 2026 : Entre XIXe siècle et XXe siècle : le passage vers l'art contemporain
- Mardi 13 janvier 2026 : Iconographie médiévale
- Mardi 20 janvier 2026 : Edgar Degas : entre impressionnisme et réalisme
- Mardi 27 janvier 2026 : Art et pouvoir dans les Cours de la Renaissance italienne

*Février 2026*

- Mardi 3 février 2026 : L'évolution du musée du Louvre
- Mardi 10 février 2026 : Initiation à l'Histoire de la photographie

*(Vacances d'hiver du 14 février au 2 mars 2026)*

*Mars 2026*

- Mardi 3 mars 2026 : Georges Seurat et Paul Signac : le néo-impressionnisme
- Mardi 10 mars 2026 : La signification des couleurs et les symboles cachés
- Mardi 17 mars 2026 : La place de la femme dans l'art (première partie)
- Mardi 24 mars 2026 : La place de la femme dans l'art (seconde partie)
- Mardi 31 mars 2026 : Odilon Redon & Gustave Moreau : le symbolisme

*Avril 2026*

- Mardi 7 avril 2026 : La synesthésie d'après les artistes

*(Vacances de printemps du 11 avril au 27 avril 2026)*

- Mardi 28 avril 2026 : L'art sous la Ve République

*Mai 2026*

- Mardi 7 mai 2026 : Initiation aux arts décoratifs (première partie)
- Mardi 12 mai 2026 : Initiation aux arts décoratifs (seconde partie)
- Mardi 19 mai 2026 : André Derain & Henri Matisse : le fauvisme

- Mardi 26 mai 2026 : Le marché de l'art en temps de guerre (1939-1945) (Présence d'une intervenante) Date à confirmer

*Juin 2026*

- Mardi 2 juin 2026 : Partage artistique et analyse d'œuvres

**NB : Ce programme est une trame conçue pour évoluer. Le cours étant un lieu d'échange, les thèmes pourront être approfondis, l'ordre des séances ajusté et le contenu modifié pour répondre au mieux aux curiosités du groupe.**

