



**LA PETITE VILLA MÉDICIS**  
*École d'Histoire de l'art et du Patrimoine*

**Planning et programme des cours d'Histoire de l'art**

**Niveau débutant**

**Mercredi 18h45 - 20h - (10 personnes maximum)**

*Octobre 2025*

- Mercredi 8 octobre 2025 : Qu'est-ce que l'Histoire de l'art ?
- Mercredi 15 octobre 2025 : Comment aborder les œuvres d'art ?

*(Vacances de la Toussaint du 18 octobre au 3 novembre 2025)*

*Novembre 2025*

- Mercredi 5 novembre 2025 : Les grands sujets de l'Histoire de l'art : iconographie religieuse (première partie)
- Mercredi 12 novembre 2025 : Les grands sujets de l'Histoire de l'art : iconographie religieuse (seconde partie)
- Mercredi 19 novembre 2025 : Initiation à l'art paléochrétien
- Mercredi 26 novembre 2025 : Du studiolo au musée (première partie)

*Décembre 2025*

- Mercredi 3 décembre 2025 : Du studiolo au musée (seconde partie)
- Mercredi 10 décembre 2025 : Initiation à l'art byzantin

- Mercredi 17 décembre 2025 : Les grands sujets de l'Histoire de l'art : iconographie profane (première partie)

*(Vacances de Noël du 20 décembre 2025 au 5 janvier 2026)*

*Janvier 2026*

- Mercredi 7 janvier 2026 : Les grands sujets de l'Histoire de l'art : iconographie profane (seconde partie)
- Mercredi 14 janvier 2026 : Initiation à l'art médiéval
- Mercredi 21 janvier 2026 : L'Histoire de la critique d'art : les Salons
- Mercredi 28 janvier 2026 : Art et pouvoir dans les Cours de la Renaissance italienne

*Février 2026*

- Mercredi 4 février 2026 : Les genres dans la peinture : le portrait
- Mercredi 11 février 2026 : Initiation à l'Histoire de la photographie

*(Vacances d'hiver du 14 février au 2 mars 2026)*

*Mars 2026*

- Mercredi 4 mars 2026 : Les genres dans la peinture : la peinture d'Histoire
- Mercredi 11 mars 2026 : La signification des couleurs et les symboles cachés
- Mercredi 18 mars 2026 : Le Grand Tour et le néoclassicisme (première partie)
- Mercredi 25 mars 2026 : Le Grand Tour et le néoclassicisme (seconde partie)

*Avril 2026*

- Mercredi 1 avril 2026 : Le Romantisme et le pittoresque
- Mercredi 8 avril 2026 : La synesthésie d'après les artistes

*(Vacances de printemps du 11 avril au 27 avril 2026)*

- Mercredi 29 avril 2026 : Les genres dans la peinture : la scène de genre & la nature morte

*Mai 2026*

- Mercredi 6 mai 2026 : Initiation aux arts décoratifs (première partie)
- Mercredi 13 mai 2026 : Initiation aux arts décoratifs (seconde partie)
- Mercredi 20 mai 2026 : La condition de l'artiste : artisan, créateur et/ou génie ?
- Mercredi 27 mai 2026 : Initiation aux notions du marché de l'art (Présence d'une intervenante) Date à confirmer

*Juin 2026*

- Mercredi 3 juin 2026 : Partage artistique et analyse d'œuvres

**NB : Ce programme est une trame conçue pour évoluer. Le cours étant un lieu d'échange, les thèmes pourront être approfondis, l'ordre des séances ajusté et le contenu modifié pour répondre au mieux aux curiosités du groupe.**

