



LA PETITE VILLA MÉDICIS
École d'Histoire de l'art et du Patrimoine

Planning et programme des cours d'Histoire de l'art

Jeudi 18h45 – 20h - (10 personnes maximum)

Octobre 2026

- Jeudi 8 octobre 2026 : Qu'est-ce que l'Histoire de l'art ?
- Jeudi 15 octobre 2026 : La condition de l'artiste : artisan, créateur et/ou génie ?

(Vacances de la Toussaint du 17 octobre au 2 novembre 2026)

Novembre 2026

- Jeudi 5 novembre 2026 : Les premières formes d'art : des origines préhistoriques jusqu'aux premières expressions de l'art romain.
- Jeudi 12 novembre 2026 : Initiation aux arts islamiques.
- Jeudi 19 novembre 2026 : La Renaissance flamande : étude des écoles du Nord.
- Jeudi 26 novembre 2026 : Du studiolo au musée. (première partie)

Décembre 2026

- Jeudi 3 décembre 2026 : Du studiolo au musée. (seconde partie)
- Jeudi 10 décembre 2026 : Iconographie hagiographique.
- Jeudi 17 décembre 2026 : Les genres dans la peinture : le portrait.

(Vacances de Noël du 19 décembre 2026 au 4 janvier 2027)

Janvier 2027

- Jeudi 7 janvier 2027 : Les Monts Sacrés du Piémont et de Lombardie (première partie)
- Jeudi 14 janvier 2027 : Les Monts Sacrés du Piémont et de Lombardie (seconde partie)
- Jeudi 21 janvier 2027 : L'Histoire de la critique d'art : les Salons.
- Jeudi 28 janvier 2027 : Les genres dans la peinture : la scène de genre & la nature morte.

Février 2027

- Jeudi 4 février 2027 : Le Grand Tour et le néoclassicisme.
- Jeudi 11 février 2027 : La mise en place de la Commission nationale des monuments historiques.
- Jeudi 18 février 2027 : Le Romantisme et le pittoresque.

(Vacances d'hiver du 20 février au 8 mars 2027)

Mars 2027

- Jeudi 11 mars 2027 : L'imaginaire du bain et du soin à travers les regards d'artistes.
- Jeudi 18 mars 2027 : La représentation des bohèmes dans l'iconographie du ballet de l'Opéra national de Paris.
- Jeudi 25 mars 2027 : Le scandale de la statue du *Balzac* d'Auguste Rodin.

April 2027

- Jeudi 1 avril 2027 : La polémique du plafond de l'Opéra Garnier de Marc Chagall.
- Jeudi 8 avril 2027 : Courbes et lignes : Art Déco, Streamline et Bauhaus.
- Jeudi 15 avril 2027 : Le design italien du modernisme de Bialetti au postmodernisme d'Alessi.

(Vacances de printemps du 17 avril au 3 mai 2027)

Mai 2027

- Jeudi 6 mai 2027 (jour férié) : Représentations des épidémies au Moyen Âge. (Présence d'un intervenant)
- Jeudi 13 mai 2027 : L'art sous la Ve République.
- Jeudi 20 mai 2027 : André Derain & Henri Matisse : le fauvisme.
- Jeudi 27 mai 2027 : Le marché de l'art en temps de guerre (1939-1945) (Présence d'une intervenante) Date et présence à confirmer

Juin 2027

- Jeudi 3 juin 2027 : Partage artistique et analyse d'œuvres

NB : Ce programme est une trame conçue pour évoluer. Le cours étant un lieu d'échange, les thèmes pourront être approfondis, l'ordre des séances ajusté et le contenu modifié pour répondre au mieux aux curiosités du groupe.

