



L'HISTOIRE DE L'ART ET LE PATRIMOINE À L'ÉCOLE

Interventions en milieu scolaire

La Petite Villa Médicis vous propose un **après-midi culturel** où vos élèves pourront découvrir l'**Histoire de l'art** et le **Patrimoine** à travers l'**approfondissement** d'un **courant artistique** ou d'une **notion**.

La séance se compose d'une **partie théorique** et d'une **partie pratique**.

La première partie a pour objectif de diriger les élèves vers **une réflexion en profondeur** sur l'art et à **un enrichissement de leur vocabulaire**. Ils développent **leur sens de l'observation** et leur **sensibilité** à travers **l'analyse d'œuvres d'art** sous toutes leurs formes en lien avec la période étudiée.

Quant à la seconde partie, de **manière ludique**, elle leur permet d'**assimiler facilement** les **grands principes de l'Histoire de l'art**. Elle est destinée à travailler **leur motricité fine**, leur **capacité d'adaptation** et leur **interprétation**.

L'intervention se déroule durant un **après-midi entier** et s'élève au **tarif de 250 euros**. Au cours de celle-ci, **la totalité du matériel est prise en charge** (sauf mobilier) par La Petite Villa Médicis.

Pour plus de **renseignements**, merci d'envoyer **un message avec toutes vos coordonnées** à l'adresse e-mail suivante : lapetitevillamedicis@gmail.com

Petit aperçu du musée des enfants en 2024/2025



Tristan – 8 ans



Adrien – 10 ans



Césaire – 6 ans



Lilou – 8 ans



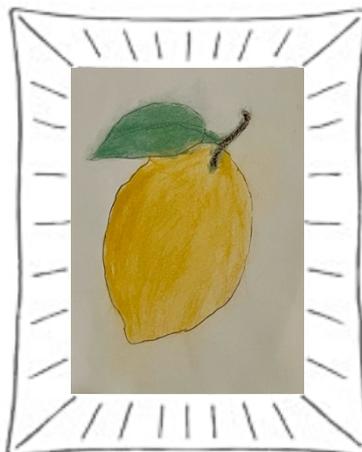
Benoît – 5 ans



Isidore – 6 ans



Mila – 10 ans



Mistral – 4 ans



Charlotte – 11 ans

EXEMPLES DES THÈMES ET DES SOUS-THÈMES POSSIBLES

Les courants artistiques :

<i>La Préhistoire</i>
<ul style="list-style-type: none">▪ L'art préhistorique
<i>L'Antiquité</i>
<ul style="list-style-type: none">▪ L'art romain▪ L'art grec
<i>Le Moyen Âge</i>
<ul style="list-style-type: none">▪ L'art byzantin▪ Les arts carolingien et capétien▪ L'art roman▪ L'art gothique
<i>La Renaissance</i>
<ul style="list-style-type: none">▪ Les arts du Trecento et du Quattrocento▪ L'art du Cinquecento▪ L'art du Seicento et du Maniérisme▪ L'art de la Renaissance flamande▪ L'art du Siècle d'or néerlandais
<i>Le siècle des Lumières</i>
<ul style="list-style-type: none">▪ L'art baroque▪ L'art du classicisme▪ L'art rococo▪ L'art du néoclassicisme
<i>Le Romantisme</i>
<ul style="list-style-type: none">▪ L'art du romantisme
<i>Le milieu et la fin XIXe siècle</i>
<ul style="list-style-type: none">▪ L'art de la photographie

- L'art de l'impressionnisme
- L'art du réalisme
- L'art du post-impressionnisme
- L'art du néo-impressionnisme

Le XXe siècle

- L'art du fauvisme et du symbolisme
- Les arts décoratifs
- L'art du cubisme
- L'art du futurisme et de l'expressionnisme
- L'art abstrait
- L'art du dadaïsme et du surréalisme
- Le pop art, le street art, le happening art et land art

Les notions :

« Patrimoine »

- L'archéologie
- La conservation et la restauration
- Le marché de l'art



FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Intervention scolaire 2025 / 2026

Établissement

NOM de l'établissement :

Adresse postale :

Chef d'établissement

NOM et Prénom :

E-mail :

Numéro de téléphone :

Enseignant

NOM et Prénom du Professeur intéressé par l'intervention :

.....

E-mail et/ou numéro de téléphone :

.....

Période intéressée :

- 1 septembre – 17 octobre
- 3 novembre – 19 décembre
- 5 janvier – 13 février
- 2 mars – 10 avril
- 27 avril – 3 juillet

Niveau de la classe :

- Classe préparatoire (CP)
- Cours élémentaire première année (CE1)
- Cours élémentaire deuxième année (CE2)
- Cours moyen première année (CM1)
- Cours moyen deuxième année (CM2)
- 6^e
- 5^e
- 4^e
- 3^e

Nombre d'élèves :

Pour le bon déroulement de l'intervention, merci de nous signaler toutes les allergies de vos élèves :

.....
.....
.....

Présence d'un TBI (Tableau blanc interactif) :

- Oui
- Non

Les horaires de classe de l'après-midi :

Remarque(s) particulière(s) :

.....
.....
.....
.....
.....

Informations à prendre en compte :

- L'enseignant devra avoir réalisé des chevalets avec le prénom de chaque enfant.
- La classe devra être facile d'accès pour permettre la création de plusieurs îlots.
- Les « devoirs » ne pourront être communiqués pendant l'intervention. Ils devront être donnés au préalable dans la matinée.
- Les enfants devront porter une tenue potentiellement salissante.

Préférence du thème ou du courant artistique de l'intervention :

.....

Tarif et paiement

Tarif : 250 euros par intervention.

Celle-ci a une durée moyenne de trois heures. Elle comprend la création de la séance adaptée à chaque établissement, la préparation de la classe en amont de l'arrivée des élèves (protection des tables, ordonnancement de la classe etc.), la partie théorique (documents papiers, documents numériques, outils de médiation etc.), la partie manuelle (les matériaux et la création), le rangement et l'œuvre créée par chaque élève.

Jauge : Maximum 35 enfants.

Moyen de paiement utilisé :

- Chèque
- Virement
- Espèces

Date et signatures du chef d'établissement et de l'enseignant :