



# L'HISTOIRE DE L'ART ET LE PATRIMOINE À L'ÉCOLE

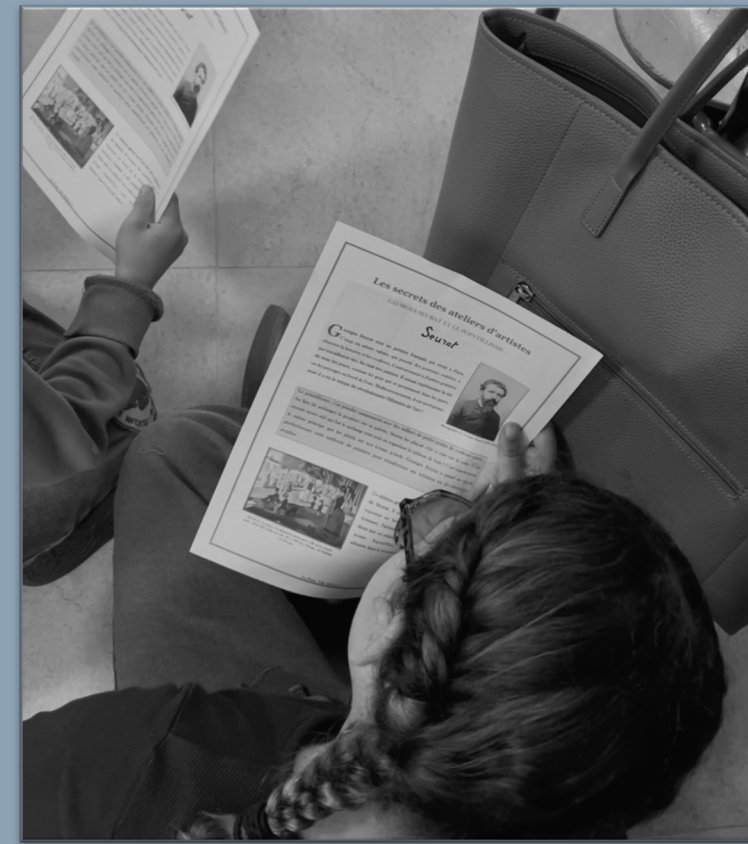
*Interventions en milieu scolaire*



La Petite Villa Médicis vous propose un après-midi culturel animé par un professionnel qualifié : vos élèves pourront y découvrir l'Histoire de l'art et le Patrimoine à travers l'approfondissement d'un courant artistique ou d'une notion.

La séance se compose d'une partie théorique et d'une partie pratique.

La première partie a pour objectif de diriger les élèves vers **une réflexion en profondeur sur l'art et à un enrichissement de leur vocabulaire**. Ils développent leur **sens de l'observation et leur sensibilité** à travers l'**analyse d'œuvres d'art** sous toutes leurs formes, réalisée par le biais d'une **vidéoprojection** et accompagnée de **documents de médiation adaptés**, en lien avec la période étudiée.





Quant à la seconde partie, de manière ludique, elle leur permet d'assimiler facilement les grands principes de l'Histoire de l'art. Elle est destinée à travailler leur motricité fine, leur capacité d'adaptation et leur interprétation créative.



# UNE PÉDAGOGIE ADAPTÉE

Nos interventions sont conçues en cohérence avec les directives du **ministère de la Culture et de l'Éducation nationale** relatives à l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC).

## NOTRE MÉTHODOLOGIE

- **L'immersion culturelle** : favoriser un contact direct et sensible avec les œuvres et les processus de création.
- **L'expérimentation concrète** : placer l'élève au centre d'une pratique active et encadrée.
- **L'apport théorique** : consolider les acquis par la transmission de repères historiques et techniques.





## NOTRE ENGAGEMENT

La Petite Villa Médicis se donne pour mission d'initier les élèves à la richesse de l'Histoire de l'art, favorisant ainsi un épanouissement culturel durable. À travers une approche sensible et vivante, nos interventions visent à éveiller la curiosité des jeunes esprits tout en marquant leur parcours scolaire.

Nous aspirons à créer des souvenirs mémorables qui forgeront, demain, leur regard sur le monde.

# UNE ORGANISATION SANS CONTRAINTE

Pour accompagner les enseignants dans cette aventure sans aucune contrainte logistique, La Petite Villa Médicis prend en charge l'intégralité du matériel nécessaire à la réalisation des ateliers. À l'exception du mobilier déjà présent, nous fournissons tous les outils et consommables.





# TARIFS

Chaque projet est une parenthèse créative sur mesure.

Pour une immersion d'un après-midi complet, notre tarif de base s'élève à **250 euros**. Toutefois, cette offre est entièrement modulable : **le coût peut être ajusté** en fonction de vos aspirations spécifiques, de la complexité du projet ou de la mise en place d'un cycle de plusieurs séances.

Pour plus de renseignements, merci d'envoyer un message avec toutes vos coordonnées à l'adresse e-mail suivante : [lapetitevillamedicis@gmail.com](mailto:lapetitevillamedicis@gmail.com)

**Nous nous ferons un plaisir d'imaginer avec vous l'intervention la plus adaptée à vos élèves.**

# SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE NOS ATELIERS

Retrouvez les créations des élèves et les coulisses de nos interventions en nous suivant sur Instagram : @lapetitevillamedicis.avignon

**lapetitevillamedicis.avignon**

**LA PETITE VILLA MEDICIS**

185 publications 677 followers 324 suivi(e)s

*École d'Histoire de l'art et du Patrimoine* | Cours enfants & adultes  
| Avignon | Carlotta Professeure diplômée... plus  
[www.lapetitevillamedicis.com](http://www.lapetitevillamedicis.com)

[Modifier le profil](#) [Voir l'archive](#)

[Culture](#) [Enfants](#) [Event](#) [École](#) [Adultes](#) [Ados](#) [Nous](#)

**MINI EXPOSITION UNIVERSELLE**  
Samedi 20 juin à 16H

**La Petite Villa Médicis**  
École d'Histoire de l'art et du Patrimoine  
Inscriptions 2025/2026  
Cours d'Histoire de l'art enfants  
Emploi du temps  
Du 9 septembre 2025 au 2 juin 2026  
Mardi

**La Petite Villa Médicis**  
École d'Histoire de l'art et du Patrimoine  
Inscriptions 2025/2026  
Cours d'Histoire de l'art adultes  
Emploi du temps  
Du 6 octobre 2025 au 2 juillet 2026  
Hors vacances scolaires

CapCut

**lapetitevillamedicis.avignon**

William Christie • Stratonice: "Je tremble, mon coeur palpite" (Strat...

**lapetitevillamedicis.avignon** Quel plaisir de retrouver à nouveau les élèves de @lasalle84.avignon ! À l'approche de la Saint-Valentin, nous avons exploré l'histoire d'amour passionnée d'Antiochus et Stratonice.

Les enfants ont découvert le secret de la précision de Jean Auguste Dominique Ingres : la technique du poncif. En perçant minutieusement les contours de Stratonice pour en transférer le dessin, ils ont apprivoisé la rigueur du maître tout en célébrant la poésie des sentiments.

Un atelier où la technique historique rencontre la magie de l'amour ! #avignon #lapetitevillamedicis #histoiredelart #enfants @chateauchantilly @morganeluban

Modifié · 12 sem

**morganeluban** Sublime

12 sem 1 J'aime Répondre

[Voir les statistiques](#) [Booster le reel](#)

# QUELQUES TÉMOIGNAGES

« Une véritable professionnelle qui est intervenue dans ma classe de ce1 ce2 à deux reprises et qui a vraiment su intéresser les enfants et leur enseigner des pratiques artistiques. »

**Laurence, maîtresse de CE1/CE2.**

« Une très belle initiative à destination des enfants pour leur offrir une ouverture d'esprit, et surtout cette curiosité de découvrir une discipline moins abordée dans les écoles. En tant qu'enseignante dans l'Oise, j'ai reçu Carlotta dans ma classe de CE2 en novembre 2023 et elle s'est montrée très professionnelle avec une pédagogie adaptée sur une matière alors inconnue avec mes petits élèves. Les enfants étaient enthousiastes et posaient beaucoup de questions très pertinentes. Ils ont été très réceptifs pendant toute la séance de presque 3 heures. Botticelli a manifestement créé du lien entre un papa et son fils, qui le soir venu ont entamé une conversation en famille, le désir d'aller plus loin avec un livre en découvrant l'univers de cet artiste. Plus tard, une visite au musée de Chantilly pour découvrir de vrais tableaux de peintres italiens fut organisée par la famille.

L'objectif de cette intervention était donc atteint.

Susciter la curiosité et le questionnement des enfants pour l'Art, entraînant leur famille vers un milieu souvent réservé à une élite ; mais qui nous appartient à tous et qui constitue notre patrimoine. »

**Magalie, maîtresse de CE2.**

« Carlotta est intervenue dans ma classe de ce2-cm1, les élèves ont adoré. J'utilise la méthode "dictée et histoire des arts", cela a été un plaisir pour moi (et pour eux) de les voir réinvestir sans s'en rendre compte ce que nous avons vu ensemble. Après avoir réalisé leurs propres couleurs, ils se sont appliqués à réaliser un portrait féminin d'après modèle. Je ne les ai jamais vu autant investis et appliqués. »

**Amandine, maîtresse de CE2/CM1.**